

OCCIO MOOD

MAYO 2021

REVISTA DIGITAL

**ALAN DEL
CASTILLO**

**ACTOR Y
DIRECTOR**



ALAN DEL CASTILLO

Alan Del Castillo siempre quiso ser actor, pero muchos le decían que en México eso era muy difícil. Optando por algo más seguro, estudió la Licenciatura en Educación en University of Exeter, Inglaterra, y se desempeñó como maestro de inglés. Llegó a obtener la Maestría en Enseñanza de Inglés en Aston University, Inglaterra. Sin embargo, nunca perdió el deseo de ser actor.

En el 2011, surgió la oportunidad de tomar un curso de actuación en **The Royal Conservatoire of Scotland (RCS)** en el Reino Unido, y desde entonces, Alan no ha mirado atrás. Dejó la trayectoria profesional en la enseñanza del inglés, y continuó su formación actoral en México con **René Pereyra (Actores del Método, A.C.)**. Concluyó la carrera de actuación en la **Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI)**. También se formó en doblaje con **Esteban Siller (Sige Produciendo)**, y tomó talleres de actuación frente a cámara con **Rosaura Bichir (CasAzul)** y de dirección con **Luis Mandoki (Sociedad de Directores)**.



Durante los diez años que Alan ha dedicado a la actuación, se ha dado cuenta que es tan difícil como todos le advirtieron, y más apasionante de lo que jamás imaginaron.

En cine, Alan ha tenido la fortuna de ser dirigido por **Gabriel Retes** (*La Revolución y los Artistas/La Réplica*), **Armando Casas** (*Malacopa*), **Peter Greenaway** (*Eisenstein in Guanajuato*), **Paul Weitz** (*Bel Canto*), **Sam Mendes** (*Spectre*), **Neil Bloomkamp** (*Elysium*), **Leonardo Arturo** (*Cometa*), y **Luis Bárcenas** (*Un Sentimiento Honesto en el Calabozo del Olvido*), entre otros.

En televisión, ha actuado en series como *El Señor de los Cielos*, *Falsa Identidad*, *Aquí en la Tierra*, *Run Coyote Run*, *Sr. Ávila*, *Monarca*, *El Dragón*, *La Querida del Centauro*, *El Dandy*, *Hasta que te Conocí*, *Cuna de Lobos*, *Imperio de Mentiras*, *Caer en Tentación* y *Coleccionista*.



En teatro, destacan las obras Pedro Páramo, dirigido por René Pereyra con presentaciones en los teatros Polyforum, Jiménez Rueda y Círculo Teatral; Chica de Rosa, dirigido por Irma Coria en teatros Julio Castillo y Esperanza Iris; Deriva, dirigido por Iván Olivares en teatros El Granero y Benito Juárez; y Leonora por la tarde, dirigido por Julio Escartín con presentaciones en el Centro Cultural del Bosque de la Ciudad de México.





Alan Del Castillo en "Kettling"



Alan Del Castillo en "Kettling"



Alan Del Castillo en "Kettling"

Durante el confinamiento del 2020, Alan escribió y filmó su primer cortometraje como director, **Kettling (Contención)**, en el que también actuó, ya que fue hecho en aislamiento total. Este proyecto recrea los estragos físicos y mentales que muchos sufren durante la pandemia de COVID-19. **Kettling** ha sido seleccionado y premiado en múltiples festivales nacionales e internacionales y actualmente compite por una nominación a la **63ª Entrega del Ariel 2021 de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC)**.



A FILM BY ALAN DEL CASTILLO
KETTLING

CUT HERE FILMS PRESENTS "KETTLING" BY ALAN DEL CASTILLO
© CUT HERE FILMS 2020 ALL RIGHTS RESERVED.



PREMIOS PARA KETTLING EN FESTIVALES DE CINE

Logro Sobresaliente - Berlin Flash Film Festival (Alemania 2020)
Mejor Trailer - Brazil Int. Independent Film Festival (Brasil 2021)
Mejor Diseño de Vestuario - GIMFA Film Awards (Brasil 2021)
Mejor Película Covid19 - Toronto Independent Film Festival (Canadá 2020)
Mejor Performance - MP Film Award (Estados Unidos 2021)
Mejor Covid Cinema - Bharat International Film Festival (India 2021)
Mejor Película en Cuarentena - Open Window Film Challenge (India 2020)
Mejor Director Debutante - Zero Degree Film Contest (India 2020)
Mención Honorífica - Florence Film Awards (Italia 2020)
Mención Honorífica - Art Film Awards Competition (Macedonia 2021)
Mejor Cortometraje Nacional - Humano Film Festival (México 2020)
Mejor Micro Corto - Moonrise Film Festival (México 2020)
Mejor Micro Corto - One Location Film Festival (México 2020)
Mejor Logro - London Arthouse Film Festival (Reino Unido 2020)
Mejor Película Covid - Wallachia Int'l Film Festival (Rumanía 2020)
Mejor Actor - European FF Mainstream & Underground (Rusia 2020)
2a Mejor Película en Cuarentena - 1st Monthly Film Festival (Serbia 2020)

A FILM BY ALAN DEL CASTILLO
KETTLING





“Lo que más me gustaría es seguir actuando en películas y series de televisión – sobre todo como antagonista.”

TE INVITAMOS A SEGUIRLO EN SUS REDES SOCIALES.



@alandelcastillo.actor



@alandelcastillo.actor



@ADelcastilloAct



www.imdb.me/alandelcastillo



www.alandelcastillo.com

OCIO MOOD

MAYO 2021

EDITOR:

OCIO MOOD

OCIOMOOD@GMAIL.COM

TEXTO:

ALAN DEL CASTILLO

FOTOGRAFÍA:

ALBERTO HIDALGO

KARLA GARRIDO

RAYMUNDO AMPUDIA

CORTESÍA DE:

ALAN DEL CASTILLO

CONTACTO:

OCIOMOOD@GMAIL.COM

WWW.OCIOMOOD.COM

OCIO MOOD-REVISTA DIGITAL

PARTICIPA CON NOSOTROS:

- Actores
- Músicos
- Compositores
- Artistas plásticos
- Ilustradores
- Fotógrafos
- Bailarines
- Cineastas
- Dramaturgos
- Escultores
- Arte textil
- y mucho más.

Envíanos un correo a ociomood@gmail.com
Solicitando las bases.



PRODUCTOS NATURALES LIBELLA, TE MANTIENEN EN EQUILIBRIO

NATURISMO Y HERBOLARÍA

Lavanda: excelente planta para poder relajarte!
Ayuda cuando tienes insomnio y a disminuir la frecuencia de los dolores de cabeza.
También cuando hay retención de líquidos.
En aceite mejora la calidad de la piel y en pomada cuando hay dolores musculares.



f FACEBOOK: [@productosnaturaleslibella](https://www.facebook.com/productosnaturaleslibella)

✉ CORREO: maredylizaola@yahoo.com.mx